



PAULO CAVACO

Licenciado, desde 2009, em Design do Produto pelo Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Em 2009 executa o primeiro catálogo para empresa Aficor, Ferramentas de Corte, S.A. Desde 2010 que exerce funções como designer na concepção e desenvolvimento de novos produtos, bem como organização e estrutura gráfica da empresa Cadeinor, Mobiliário de Escritório Integrado, Lda. Projectou o actual logótipo da empresa bem como toda a estrutura e organização gráfica e comunicacional da empresa. Concebeu a linha de maples informais PerCento, a mesa de centro MCPlus, o braço palmatória BPC e colaborou na concepção da linha maples MCoevo. Desde 2014 é designer e director de unidade da área de negócios Officeldeas, uma marca da empresa Cadeinor destinada ao ramo mobiliário de escritório, projectando a sua primeira linha de mobiliário ESTILO.

Degree in Product Design from the Instituto Politécnico de Viana do Castelo, in 2009. In the same year carries out his first catalogue for the company Aficor, Ferramentas de Corte, S. A.. Works as a designer since 2010, in the conception and development of new products, as well as in the organization and graphic structure of the company Cadeinor, Mobiliário de Escritório Integrado, Lda. He created the current logo of the company, as well as all the structure and the communication/graphic organization of the company. Designed the informal line of sofas PerCento, the centre table MCPlus, the armrest and writing tablet BPC, and participated in the conception of the line of sofas MCoevo. Since 2014 is the designer and head of unit of the Officeldea business area, a brand of Cadeinor targeted for the office furniture area; projecting his first line of furniture ESTILO.

Graduado desde 2009, en Diseño de Producto por el Instituto Politécnico de Viana do Castelo. Ese mismo año ejecuta el primer catálogo para la empresa Aficor, Ferramentas de Corte, S.A. Desde 2010 desempeña funciones como diseñador en la concepción y desarrollo de nuevos productos, así como en la organización y estructura gráfica de Cadeinor, Mobiliario de Escritório Integrado, Lda. Proyectó el actual logotipo de la empresa bien como toda la estructura, organización gráfica y comunicacional de la misma. Ha concebido la línea de sofás informales PerCento, la mesa de centro MCPlus, el brazo y pala de escritura BPC, y participó en la línea de sofás MCoevo. Desde 2014 es diseñador y director de unidad del área de negocios Officeldeas, una marca de Cadeinor, orientada al ramo de mobiliário de oficina, proyectando su primera línea de mobiliário ESTILO.

Diplômé depuis 2009 en Design du produit à l'Institut Polytechnique de Viana do Castelo. En 2009, exécute le premier catalogue pour la société Aficor, Ferramenta de corte, SA Depuis 2010, qu'il exerce les fonctions de designer dans la conception et le développement de nouveaux produits et participe à l'organisation et la structure graphique de la société de CADEINOR, Mobiliário de Escritório Integrado, Lda Il a conçu l'actuel logo de la société et de l'ensemble de la structure et de la communication graphique et de l'organisation de la société. Il a conçu les Sofás informels de PerCento , la table basse MCPlus, le BPC Tablette et a collaboré à la conception de la ligne des Sofás MCoevo. Depuis 2014, il est le designer et le directeur de l'unité de négoce de Officeldeas une marque de l'entreprise Cadeinor destinée à l'industrie du mobilier de bureau, projetant sa première ligne de mobilier ESTILO.

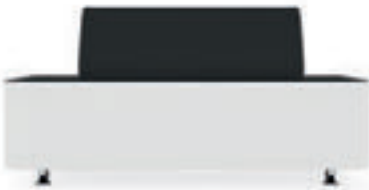


Percentagem (do Latim “Per Centum”, que significa “por cento; a cada centena”) é uma medida de razão base 100. É um modo de expressar uma relação entre dois valores; um a parte, o outro inteiro; a partir da fracção cujo denominador é 100.

El porcentaje (del Latim “Per Centum”, que significa “por ciento; de cada cien unidades”) es una medida de razón de base 100. Se usa para definir relaciones entre dos cantidades, un es la parte y otro entero; a partir de la fracción cuyo denominador es 100.

Percentage (from the Latim “Per Centum”, meaning “per cent; every hundred”) is a number or ratio expressed as a fraction of 100. A way to express the relation between two values; how large or small one quantity is relative to another quantity.

Pourcentage (du Latin “Per Centum”, qui signifie “pour cent; á chaque centaine”) est une mesure é comme un rapport de la base 100. C’est un mode d’exprimer une relation entre deux valeurs ; un a part, l’autre entier, á partir de la fraction dont le dénominateur est 100.





percento
design by Paulo Cavaco

A linha de maples PERCENTO inova com uma técnica de costura, transmitindo dinamismo que, conjugado com as variações de cores, torna os espaços motivadores e alegres.

The line of maples PERCENTO innovates with a new sewing technique, transmitting dynamism, which combined with color variation, makes the spaces motivating and joyful.

La línea de sofás PERCENTO innova con una técnica de costura transmitiendo dinamismo, lo que, en conjunto con las variaciones de colores, hace los espacios motivadores y alegres.

La ligne de fauteuils PERCENTO innove avec une technique de couture, transmettant dynamisme qui se conjugue avec les variations de couleurs, qui transforme les espaces motivateurs et joyeux.





cento
design by Paulo Cavaco

PerCento é uma linha de mapas que expressa a relação entre o assento (inteiro) e a costa (parte), sendo a costa sempre menor que o assento, criando uma percentagem.

PerCento es una línea de mapas que expresa la relación entre el asiento (entero) y el respaldo (parte), siendo que el respaldo es siempre menor que el asiento, creando un porcentaje.

PerCento is a line of maps that expresses the relation between the seat (whole) and the back (part), being the first always smaller than the seat, creating a percentage.

PerCento est une ligne de fauteuils qui exprime la relation entre le siège (entier) et le dossier (une partie), étant le dossier toujours plus petit que le siège, créant ainsi un pourcentage.



Especificações técnicas / Technical specifications / Especificaciones técnicas / Spécifications technique:

